

AFTER FACEBOOK
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

2014 - L'Écart - Rouyn Noranda, QC

AFB : ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

After Faceb00k: Abitibi-Témiscamingue propose un parallèle entre l'économie relative au partage d'informations des utilisateurs de Facebook témiscamiens et celle de l'industrie minière de la région.

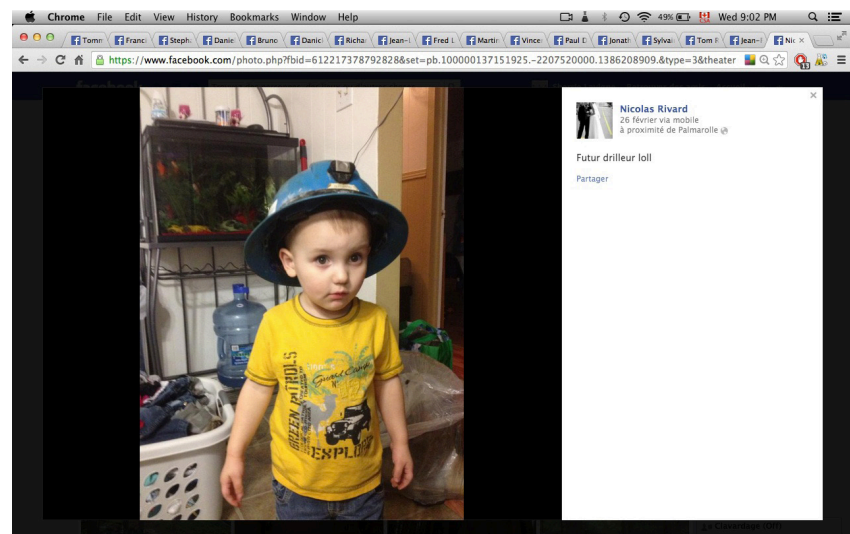
Au mur, un corpus de photographies réalisées et diffusées par des travailleurs miniers sur leur lieu de travail, témoigne de l'importance de cette économie en Abitibi-Témiscamingue, tandis que la publication *Au travail* s'attarde plutôt à la vie familiale et au quotidien de ces mêmes travailleurs.

La rencontre de ces deux corpus sous l'intitulé *Au travail* appelle à considérer toutes les interactions entre les utilisateurs du réseau social Facebook, comme une série de traces (photographies, commentaires, vidéos, likes, etc.) produites et rendues disponibles telle une ressource naturelle exploitable. Le réseau social Facebook n'est qu'une plateforme d'échanges entièrement dépendante de ses usagers et maintenue essentiellement pour son potentiel commercial. Le regard critique que porte *After Faceb00k* semble nécessaire pour réfléchir autrement le phénomène des réseaux sociaux dans lesquels, faut-il le rappeler, les liens entre les individus se voient subsumés, voire transformés, en un *travail marchandisé* par le plus grand réseau social au monde.

Nombre total d'images téléversées sur Facebook chaque jour: 350 millions.

Nombre total d'images téléversées sur Facebook à ce jour: 250 milliards.

Valeur annuelle du marché de l'information personnelle: 150 milliards de dollars.





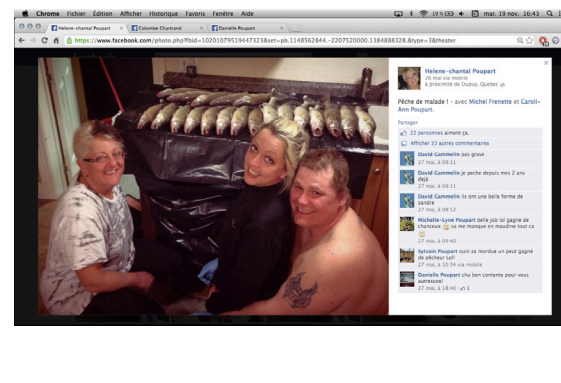
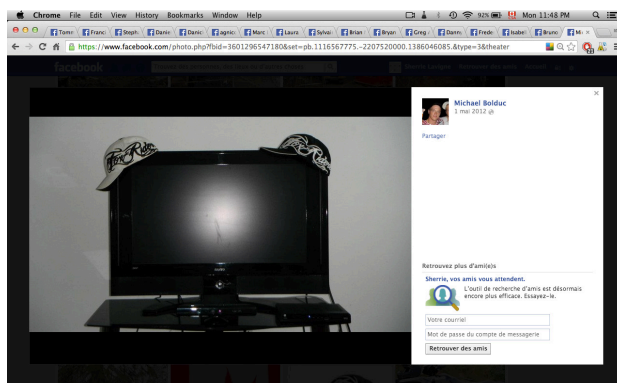
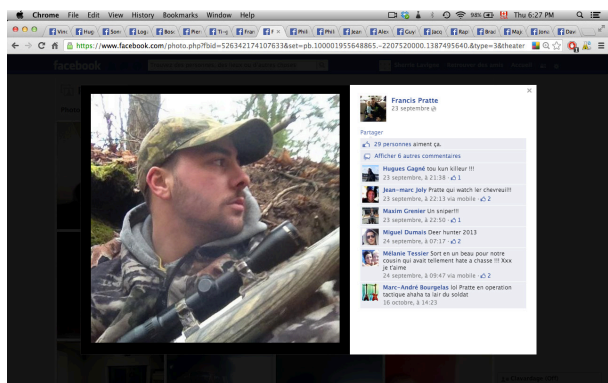
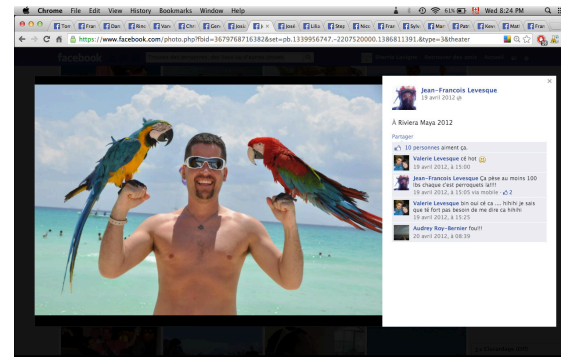
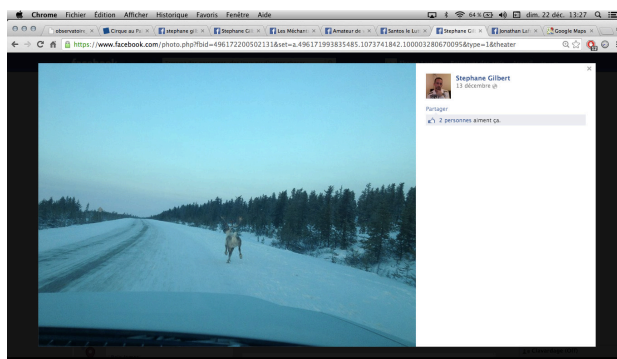
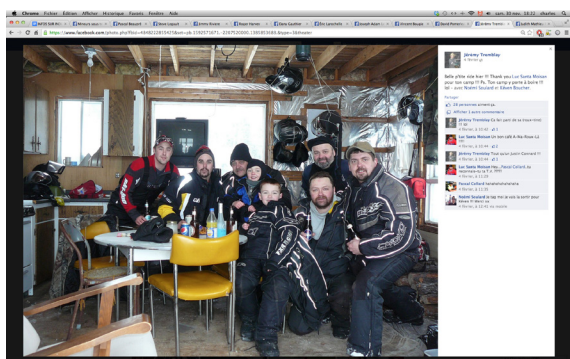
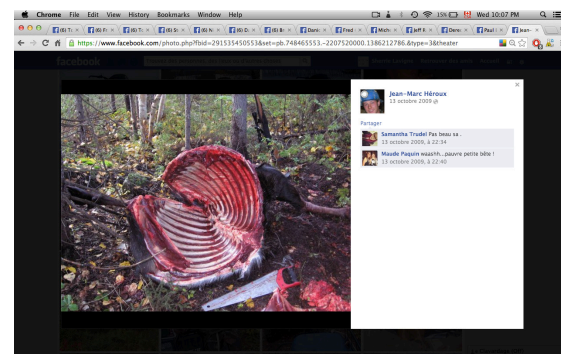
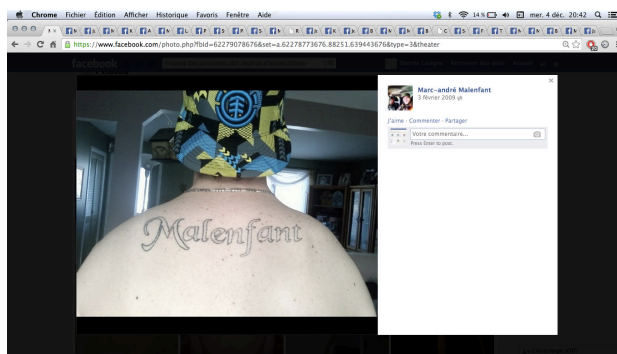
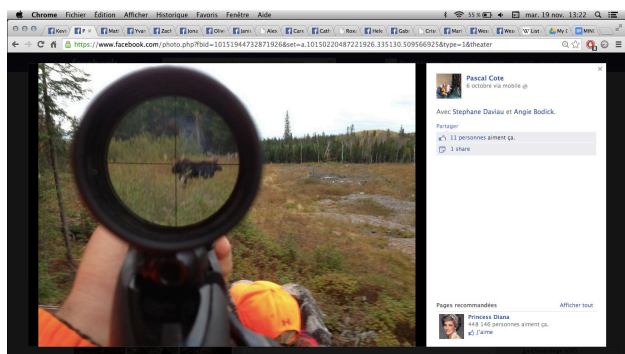
After Faceb00k : Abitibi-Témiscamingue @ L'Écart, Rouyn-Noranda, Qc, 2014.



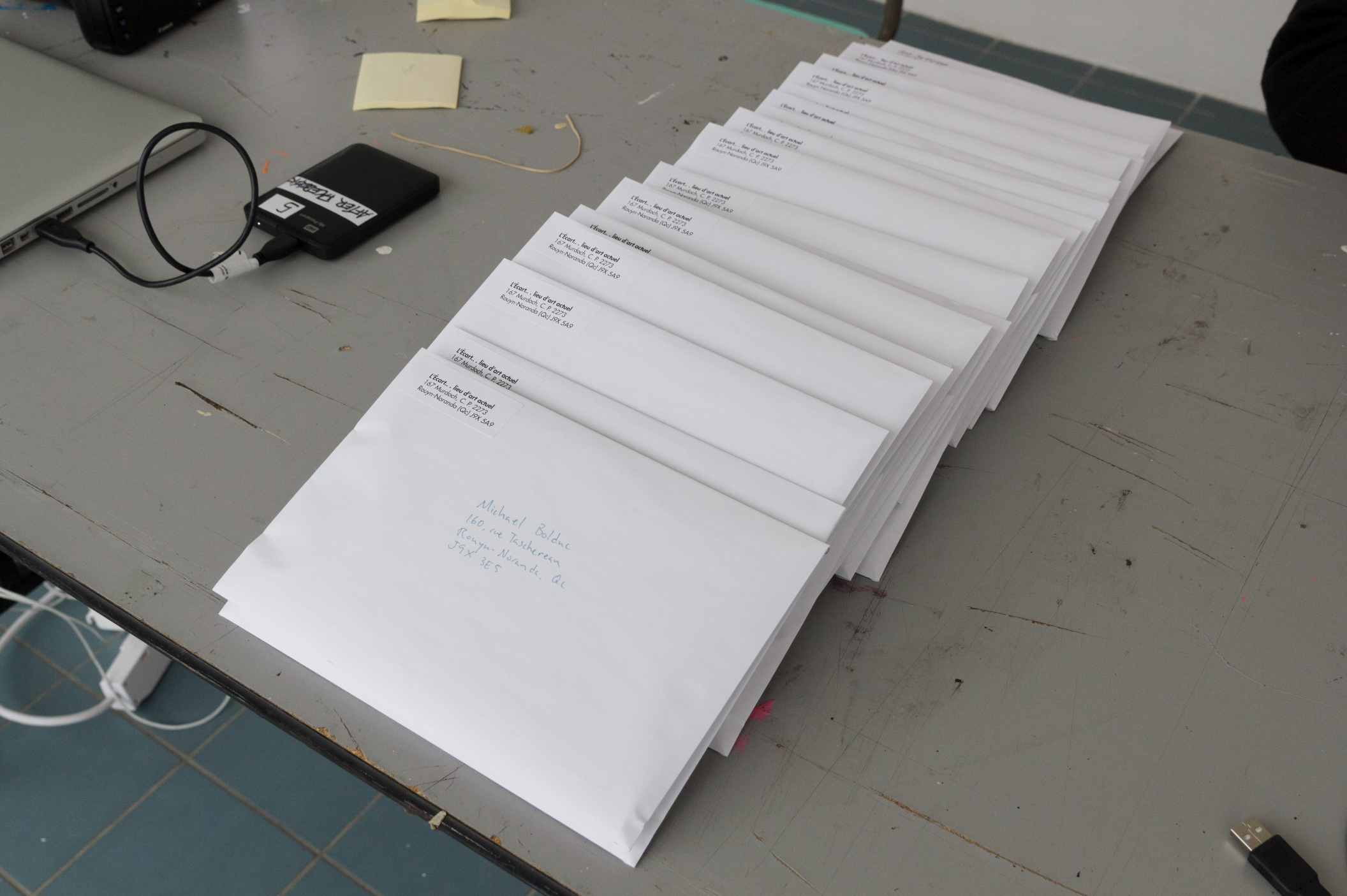
Tablette, tablette électronique encastrée, séquence vidéo, 2014



Publication *Au Travail* (250 exemplaires), 2014



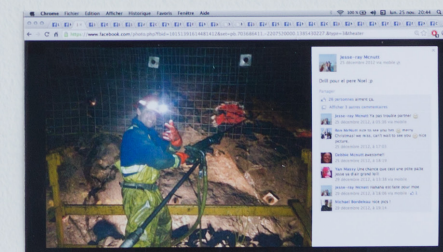
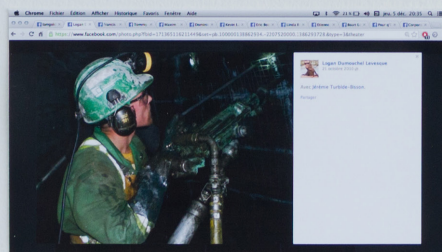
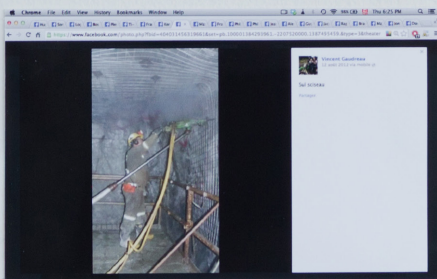
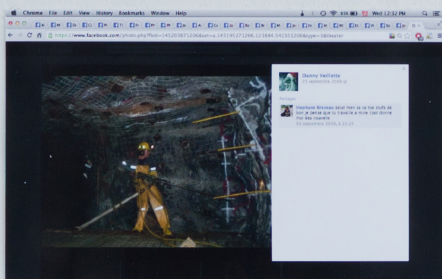
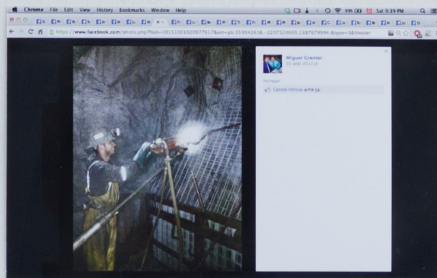
Au Travail (sélection), 2014



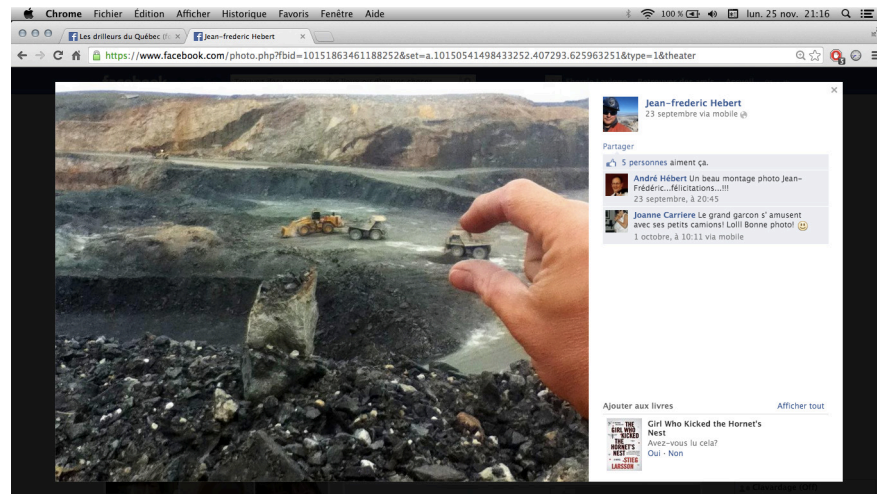
Envois postaux de la publication *Au Travail* aux sujets figurant dans le zine, 2014



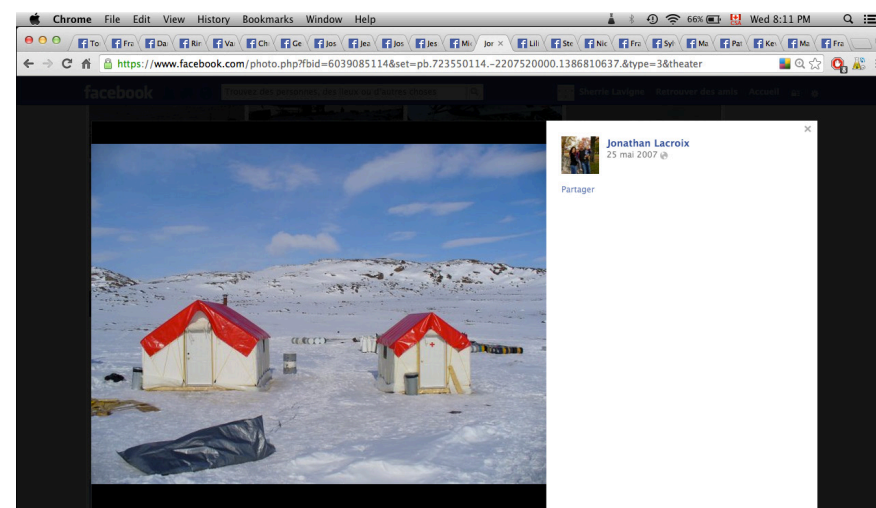
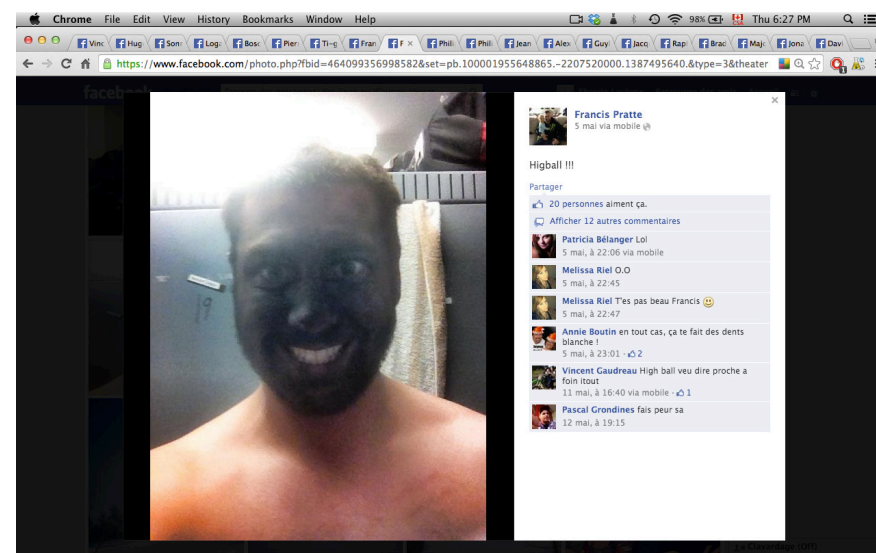
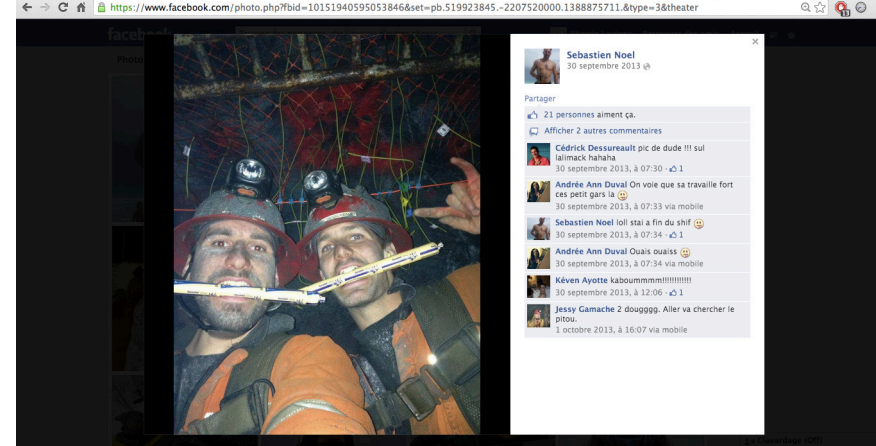
Soirée de recherche collective *BYOC* (Bring Your Own Computer), 7 février 2014 dans la vitrine de l'Écart.

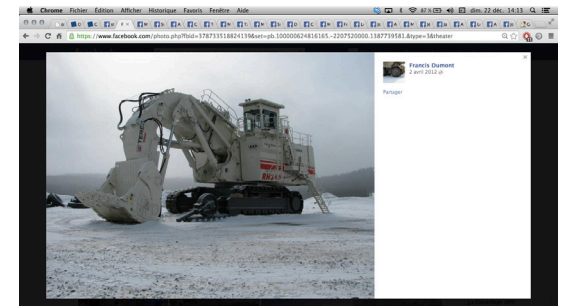
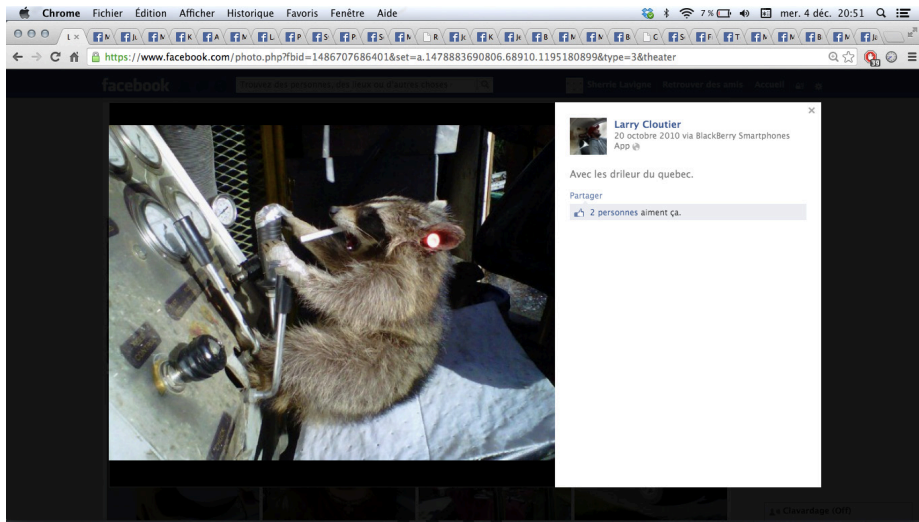


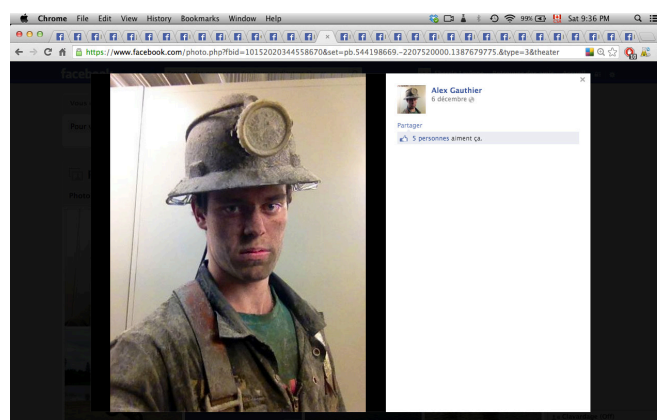
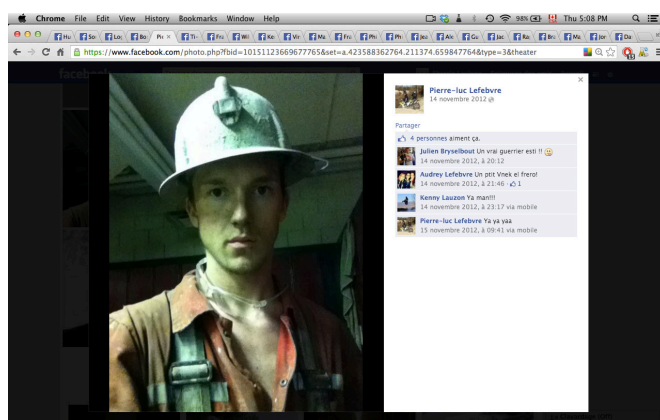
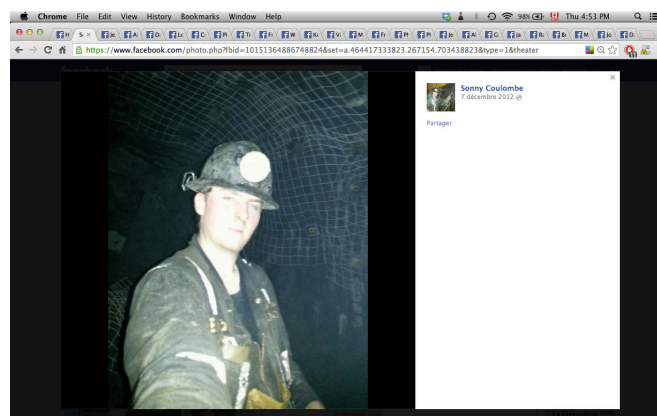
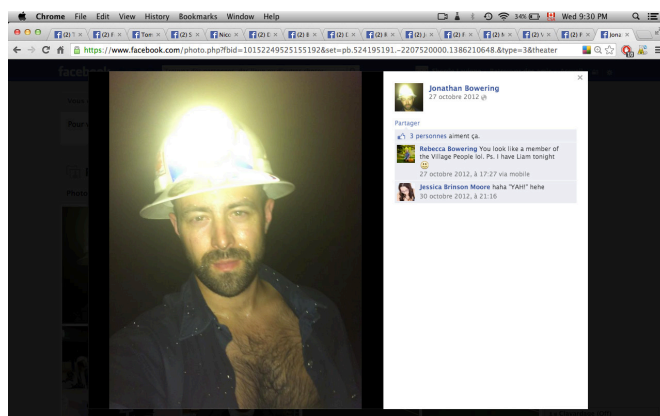
Sans titre (Foreurs + détails), installation photographique, impressions numériques, 2014



Au Travail (sélection), 2014







After Faceb00k : Abitibi-Témiscamingue @ L'Écart, Rouyn-Noranda, Québec, Canada.
 Résidence de recherche et exposition du 24 janvier au 24 février 2014.

Toutes les images capturées ont été récoltées sur des profils Facebook marqués « Publics » lors de nos recherches.

After Faceb00k - 2014

